

CIDNEON

FESTIVAL INTERNAZIONALE DELLE LUCI



Ph. Rolando Giambelli

LA STORIA CAMBIA COLORE

FESTIVAL INTERNAZIONALE DELLE LUCI

11 - 15 FEBBRAIO 2017 | CASTELLO DI BRESCIA

www.cidneon.com • #CIDNEON     

CON IL PATROCINIO DI



SPONSOR TECNICI



CON IL CONTRIBUTO DI





CIDNEON

Festival Internazionale delle Luci

**11 – 15 Febbraio 2017 – In occasione delle
festività per i Santi Patroni di Brescia Faustino e
Giovita**

Castello di Brescia

Progetto promosso dal Comitato Amici del Cidneo
Onlus con la Direzione artistica di Cieli Vibranti e
la consulenza di Robbert Ten Caten – Glow
Festival di Eindhoven




cielivibranti
associazione culturale arte e vita



IL TEMA: BRESCIA E LA SUA STORIA

Il festival “CIDNEON” propone un itinerario tra **installazioni luminose, proiezioni e performance** live che condurrà il pubblico attraverso la storia del Castello e della città.

Il percorso muoverà dalle origini celtiche – il primo edificio nato sulla collina del Cidneo era un tempio del dio della natura Bergimus – per proseguire con il periodo romano, medievale e giungere al Risorgimento e al presente.

Simbolo del percorso sarà il **fuoco**: il fuoco dei falò delle tribù celtiche, il fuoco dello Spirito che anima i santi Patroni Faustino e Giovita che apparvero sulle mura per salvare il Castello e la città nel 1438, il fuoco del Sacco di Brescia del 1512, quello delle armi nell’eroica resistenza delle Dieci Giornate del 1849, il fuoco della rivoluzione industriale.

L’itinerario si concluderà con i fiori luminosi piantati dai bambini nel prato del Castello, aprendo così una finestra sul futuro della città.

1) Le mura

Sulle mura sopra il parcheggio principale del Castello sarà realizzata una proiezione speciale dedicata all'apparizione dei santi Faustino e Giovita, avvenuta il 13 dicembre 1438, durante l'assedio alla città delle truppe viscontee guidate da Nicolò Piccinino; la proiezione sarà affidata a un video artista bresciano o internazionale.



2) L'ingresso

Per creare un'atmosfera suggestiva e dare la sensazione di un viaggio a ritroso nel tempo, verranno collocati dei bracieri sui lati del viale di accesso, mentre sul portale di ingresso vero e proprio sarà realizzata una proiezione "animando" il leone di san Marco, simbolo della dominazione veneta.



3) Il piazzale della Locomotiva

Dopo l'ingresso il percorso condurrà a sinistra, nel grande **piazzale della Locomotiva**, dove sarà collocata l'installazione dell'italiano Richi Ferrero "**Bwindi Masks**" che rimanda alle tradizioni tribali celtiche. L'installazione getterà un ponte ideale con le origini degli insediamenti umani sul colle Cidneo, riconducibili all'arrivo delle tribù celtiche nell'VIII secolo a.C.



<https://www.youtube.com/watch?v=i9FpJYusJ5E&authuser=0>

4) Torre di Mezzo

Dal piazzale della Locomotiva l'itinerario prosegue verso la Torre di Mezzo.

Qui sarà realizzata una proiezione con parole **significative** legate alla storia, alla cultura e all'identità di Brescia e del Castello, tra cui anche i nomi dei grandi bresciani della storia, da Desiderio a Zanardelli.



Musei

I **musei del Castello** potrebbero restare **aperti** e con la possibilità per il pubblico di accedervi liberamente. All'interno dei musei si potrebbe realizzare una suggestiva illuminazione *ad hoc* per attirare l'attenzione del pubblico e invitare le persone a visitarli.



5) Ponte levatoio e Torre dei Prigionieri

Sul ponte levatoio sarà realizzata una proiezione che evoca l'epoca viscontea, riprendendo le immagini della Sala dei Cavalieri in palazzo Broletto, mentre sulla Torre dei Prigionieri si prevede di collocare delle luci in corrispondenza delle feritoie. L'installazione sarebbe accompagnata da musica.



6) Il cortile del Mastio

Nel cortile del Mastio sarà previsto il passaggio dei visitatori per godere della nuova illuminazione realizzata da A2A, con accompagnamento musicale.



7) Sentiero verso la Torre dei francesi

L'area verde sarà illuminata per creare un'atmosfera suggestiva, accompagnata da musica.

L'idea è di utilizzare brani musicali del compositore bresciano del Rinascimento **Luca Marenzio**.



8) Sentiero intorno alla Torre dei francesi

Sugli alberi si potrà realizzare una particolare installazione luminosa progettata in Polonia che con la presenza di vento o brezza regala una percezione ampliata degli spazi.



9) Torre dei francesi

Sulla torre sarà installata una **fiamma alta 9 metri**, che risulterà visibile da tutta la città. Il fuoco, tema conduttore del Festival, dal punto di vista storico, rimanda agli assedi subiti dal Castello (1438, 1512 e 1849), nonché alla vocazione lavorativa dei bresciani.



<https://youtu.be/68EN16xGCdU>

10) Area verde presso la Fossa dei Martiri

Qui saranno collocati i soffioni luminosi, provenienti dalle Filippine, con 90 fiori che illumineranno l'intera area. L'installazione vuole essere un omaggio ai ribelli delle Dieci Giornate del 1849, che qui vennero fucilati.



11) Torre Coltrina

Qui apparirà il modello in scale dell'Albero della vita del Consorzio Orgoglio Brescia, che ha animato Expo 2015, sotto una illuminazione d'effetto e con accompagnamento musicale.



12) Tunnel

Nel tunnel sarà previsto il passaggio dei visitatori per godere della nuova illuminazione realizzata da A2A, con accompagnamento musicale.



13) Fossa viscontea

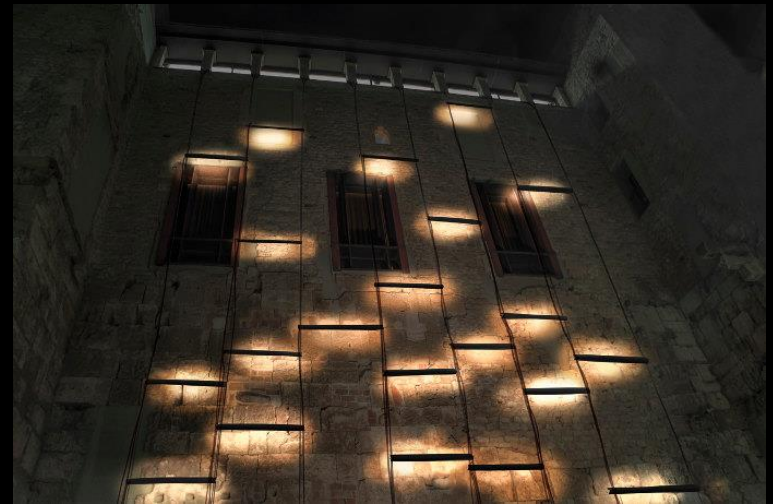
Qui sarà inserito il progetto “Visual Piano” di un artista tedesco, che collaborerà con musicisti locali, in particolare con il Conservatorio Marengio e il liceo musicale Gambara. Visual Piano proietta immagini in base alla musica che viene suonata e al variare della melodia.



<https://vimeo.com/160223235>

14) Sentiero dopo la Fossa Viscontea

La grande parete sarà animata con una proiezione luminosa curata da giovani artisti spagnoli; le luci si muovono in combinazione con la voce di una cantante d'opera, che eseguirà brani da "Madama Butterfly" di Puccini, capolavoro che trionfò a Brescia nel 1904.



15) Cannoniera di san Marco

Quest'area sarà colorata da uno speciale progetto di un artista finlandese, che lavora con luci e fumo, creando un'atmosfera unica, allusiva alla Brescia dell'industria e della produttività. La musica in questo caso sarà affidata a compositori bresciani di oggi.



16) Bastione di san Marco

Alla fine del percorso, i bambini della città planteranno i loro fiori luminosi nel verde, segno di speranza e di apertura al futuro.



17) LIGHT BUS

Per permettere al pubblico di accedere al Castello in occasione del festival, si prevede la realizzazione di bus navetta dedicati e muniti di decorazioni luminose, in collaborazione con Brescia Mobilità, che partiranno da Piazzale Arnaldo e Piazzale Cesare Battisti con cadenza regolare.



18) LIGHT ROAD

Per illuminare il percorso di Contrada S. Urbano, che conduce a piedi dalla città in Castello, si prevede l'installazione di torce che illuminino l'itinerario e guidino il pubblico all'ingresso principale.

