

Il Sud esiste

La storia di Milano

Marco Vitale
Economista
d'impresa



Circa un mese fa ho partecipato alla presentazione del libro di Carla De Bernardi, "Storia di Milano, Guida per curiosi e ficcanaso".

Ci conosciamo da circa dieci anni, da quando Carla con Lalla Fumagalli ed altri amici si è impegnata, con determinazione, passione e competenza, a far conoscere prima di tutto ai milanesi, ma poi anche ai visitatori internazionali di Milano, lo straordinario valore storico e artistico del Monumentale di Milano, uno dei più importanti d'Europa e certamente uno dei più importanti monumenti milanesi.

Ho molto ammirato il lavoro di grande qualità fatto negli ultimi dieci anni dagli Amici del Monumentale, con la guida di Carla de Bernardi, per avvicinare i milanesi al loro Monumentale. Bene ha fatto ora Carla De Bernardi ad ampliare ed approfondire la visuale passando dalla storia del Monumentale alla storia di Milano. Perché senza conoscere il Monumentale la nostra conoscenza di Milano e della sua storia è zoppa, ma senza conoscere la storia di Milano limitata resta la nostra capacità di comprendere ed apprezzare la grande importanza del Monumentale.

Molti anni fa, quando incominciai a viaggiare per le montagne del mondo, un grande viaggiatore ed amico, Fosco Maraini, mi diede questo consiglio: quando arrivi in una, per te, nuova città o paese o località, vai subito a visitare il cimitero. Ti aiuterà a capire lo spirito e la storia di quella comunità.

Ho sempre seguito questo consiglio traendone sicuri benefici per la comprensione dei luoghi e della loro storia, che si trattasse del cimitero di Buenos Aires dove è sepolta Evita Peron, che mi ha aiutato a capire meglio le radici del peronismo, o del delizioso cimiterino del villaggio dell'Alaska da dove partono, quando le nuvole lo permettono, gli aeroplanini che portano gli alpinisti al campo base per l'ascensione al Mount McKinley, dal quale ho capito l'interessante legame tra quella popolazione e la fortissima natura con la quale devono sempre confrontarsi.

Dunque, è bene incominciare dal Monumentale per calarci in Milano, nella sua storia, nella sua cultura, negli innumerevoli talenti che a Milano hanno trovato l'humus migliore per esprimersi. Ma la storia di Milano è molto complessa e necessita di chiavi di lettura. Di qualche guida.

E' qui che si inserisce il bel libro di Carla De Bernardi che è insieme storia e guida di Milano con una formula intelligente e simpatica che unisce storia, arte, cultura generale, cronaca, grandi eventi e eventi minori ma sempre importanti per capire il profilo culturale e umano di persone che hanno segnato la storia di Milano: personaggi fondamentali per la storia di Milano come Manzoni, Verdi, Cattaneo e altri e le sculture o tombe che li ricordano o al Famedio o in altri luoghi del Monumentale, o in luoghi diversi della città.